

解答用紙

二 ②×5
 問一 a 真価 b 死活 c 暗中 d 自明 e 筆頭

③×2
 問二 第二段落 基本が大事 第二段落 武芸に限ら 問三 才

④
 問四 ア 問五 ④ 例えは先ほく るだらう。

④
 問六 要 問七 ④ 腰を中心とした立居振舞い

④
 問八 才 問九 ④ 工

⑥
 問十 しっかりした基礎を持つことを体操の先生
 から教わった経験から、自然体で、立ち姿
 や姿勢を洗練させる大切さを述べてい
 る。

三 ③
 問一 口語自由詩

③×3
 問二 (1) 連

(2) 二つ目 僕は農夫だ 種を蒔く

三つ目 新鮮なうちに

③
 問三 ウ 問四 ③ イ 問五 ③ (僕にしか見えない) 種

③×2
 問六 (1) ア (2) イ 問七 ③ イ

三 ②×10

1	人	2	社	3	挙	4	計	5	初
6	裏	7	短	8	頭	9	迷	10	進

受験番号

得点